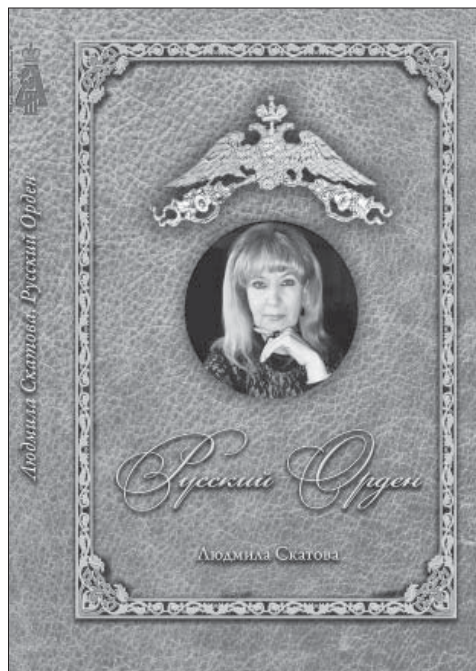


НАГРАДА

Премия Врангеля



Обложка новой книги Людмилы Скатовой.

Член Союза писателей России и наша коллега Людмила Скатова стала лауреатом премии им. генерал-лейтенанта барона П.Н. Врангеля, учрежденной редакцией журнала «Голос Эпохи» и Русским Обще-Воинским Союзом (РОВС). В настоящее время готовится к выходу в свет новая книга Людмилы Анатольевны.

Как пишет Елена Семенова («Русская стратегия»), поэзия Людмилы Скатовой – это уникальное явление современной русской литературы. И даже больше, нежели литературы. Ибо творчество Скатовой – это не абстрактное «искусство для искусства», но служение. Богу, Царю и Отечеству.

«Служение – в крови Людмилы Анатольевны. Ее дед, инженер-капитан Александр Иванович Мухин-Зарецкий, был участником Великой войны 1914-1918 годов, кавалером ордена Святого Георгия. Именно его воспитание, рассказы стали для поэтессы отправной точкой в поисках и обретении Белой России, своего Китежа. И этот Китеж, что открылся обретшим способность созерцать потаенное в пучине XX столетия поэтическим очам, Людмила Анатольевна открывает своим читателям, возвращая им Россию подлинную, Святую, Царскую», – пишет автор.

Целый сборник поэтессы посвятила Семье последнего Государя. Стихи же, посвященные Белому Движению и его героям, Русской эмиграции, составляют целую поэтическую летопись Белого Дела. Генералы Дроздовский и Келлер, Кутепов и Дитерихс, юнкера и первоходники, милосердные сестры и галлиполийцы, Иван Ильин и Иван Бунин... никто не забыт, ничто не забыто. Особенно выделяются в этом разделе творчества Людмилы Анатольевны две фигуры – два Петра Николаевича. Атаман Краснов, коему посвящены, помимо стихов, литературоведческие работы поэтессы, и последний Главнокомандующий Русской Армии барон Врангель.

Редакция газеты «Великолукская правда. Новости» поздравляет нашу коллегу Людмилу Анатольевну Скатову с присуждением премии им. генерала П.Н. Врангеля! Дальнейших творческих побед!

ТЕАТР

«Красавцы», или «Только для дам!»

Как обещает художественный руководитель Анна Потапова, очередная премьера в театре будет теплой, изящной, интригующей

Похоже, первая весенняя декада приятно удивит великолукских театралов, особенно театралок. Для них на сцене нашего театра готовится искрометная комедия, в основе которой лежит сценарий британского режиссера и сценариста Саймона Бофоя к известному кинофильму «Мужской стриптиз», вышедшему на экраны несколько десятилетий назад. Впрочем, как заверила постановщик спектакля и художественный руководитель Великолукского драматического театра Анна Потапова, материал пришлось сильно изменить и адаптировать, так сказать, к местным условиям.

• Людмила СКАТОВА

И, тем не менее, главные герои – высококвалифицированные, но безработные сталевары из английского Шеффилда, мечтающие найти работу и разбогатеть, доказав, прежде всего, себе и другим, что они на что-то еще способны, остались. Как и не дающая покоя надежда на лучшие перемены в жизни, которая толкает молодых, полных сил мужчин на самые непредсказуемые, самые неожиданные, буквально, авантурные поступки. И все ради дам их сердца, и только для дам.

проектами. Сценографию к спектаклю и эскизы костюмов создает известный художник Галина Антоненкова.

В спектакле «Красавцы» заняты замечательные артисты Сергей Тихомиров, Никита Шатов, Александр Васильев, Максим Лачков, Евгений Петров, Денис Кучерявый и Василий Владимиров, которые, как мы знаем, умеют преподнести сценические сюрпризы своим поклонникам. А вот в роли дам, которых все эти «красавцы» будут удивлять, или все-таки шокировать, заняты Людмила Бортко, Елена Владимирова, Элиза-



Фрагмент из спектакля «Красавцы» С. Бофоя.

В свое время мне очень понравился английский комедийный фильм «Мужской стриптиз», – говорит Анна Львовна, – и я решила остановиться именно на сценарии Саймона Бофоя, по которому этот фильм снимали. При этом на его основе, как бы параллельно, мы стали сочинять нечто свое, не менее увлекательное. У наших героев даже имена остались те же, что носят их исполнители, актеры, просто мы их произносим на английский лад. Спектакль получил новое название – «Красавцы», что, мне кажется, вполне отвечает происходящему на сцене действу. Думаю, что наш рекламный ролик, судя по числу просмотров, зритель уже сумел оценить, поскольку мы выкладывали его на сайте театра.

Как заверила режиссер-постановщик, работа над спектаклем идет полным ходом. Уже приступили к репетиции хореографических номеров. Для этого из Перми приехала хореограф Анастасия Радостева, вместе с которой Анна Потапова не раз работала над другими творческими



Фото Александра ВОРОБЬЕВА

Режиссер Анна Потапова.

вета Пономарева и Алина Бичай. – Этой мужской историей для женщин, – убеждена режиссер Анна Потапова, – мы хотим порадовать, прежде всего, наших великолучанок, поднять их настроение в довольно непростое время, полное разных тревог и волнений. Мне кажется, что спектакль получается изящный, теплый, душевный. И интригующий.

А его премьерный показ состоится в течение трех дней – 6, 7 и 8 марта. Поэтому билеты стоит приобретать заранее. Иначе предвкушение счастья от встречи с театральным искусством может не состояться или отодвинуться на непредсказуемое время.



Фото Александра ВОРОБЬЕВА

Репетиция в разгаре. В центре - хореограф Анастасия Радостева (Пермь).