

ТЕАТР

Комедия выходного дня

В драматическом театре состоялась обещанная премьера спектакля «Авантюристы»

Его можно смело назвать комедией выходного дня, ибо в спектакле немало мест, над которыми можно от души посмеяться. Ну, а если вы пришли на просмотр всей семьей, то и отдохнуть от привычной рутины будней также получится. События спектакля развиваются стремительно, подобно падающему с горы снежному кому.

• Людмила СКАТОВА

При всем том, что пьеса Александра Коровкина «Тетки» идет сегодня в театрах России нарасхват, в Великолукском драматическом она не только обрела свою индивидуальность и получила, согласно логике режиссера-постановщика, заслуженного артиста РФ Павла Сергеева, уточняющее название – «Авантюристы». На спектакль существенное влияние оказала и детективная линия сюжета в духе «Ловушки» Робера Тома, и то, что все события в семье сестер элегантно возраста пронесены в течение одного совершенно безумного дня, приводя к постоянным конфликтам сторон и путанице в отношениях, прежде всего, родных людей. Впрочем, и посторонние лица весьма активно подливают масло в огонь.

Этому способствует не только тот факт, что в какой-то момент дом сестер Краузе становится проходным двором, но и большое число дверей, задуманное художником-постановщиком Светланой Веселовой, создавшей естественную атмосферу старого уютного особняка, где так легко затеряться и даже совершить преступление. Хотя на криминал изначально никто из его обитателей и не рассчитывал, а получилось, как в оговорке по Фрейду.

В этой комедии с элементами триллера заняты артисты разных поколений, но, естественно, что две главные роли отданы режиссером Павлом Сергеевым ветеранам и мастерам сцены – Александре Комоловой и Алле Любовской. В их исполнении, Генриетта Карловна и Розалия Кар-



Фото Анастасии БЛЮМ

Генриетта Карловна – Александра Комолова и Розалия Карловна – Алла Любовская.

ловна – образы «не от мира сего», немного странные, несколько чудачковатые, но, когда приходит их звездный час, они ведут себя как профессионалки. Одно непредумышленное «отравление» чиновника-афериста Бабакина пирожком с мышьяком чего стоит!

Именно из этого происшествия вытекают и все остальные. Попутно нельзя не отметить работу молодого артиста Дениса Рысина, почти весь спектакль мастерски изображавшего скончавшегося чиновника департамента, решившего «отжать» в пользу

не обнаруживает. Но вот здесь-то и начинаются подлинные страсти с южно-американскими танцами, маракасами, импровизациями, своеобразная нарезка из мыльных опер разных лет, где звездой первой величины становится Эрик в исполнении Михаила Морозова, выдающий себя за первую жену брата, Марианну.

Меняются дамские наряды, реплики, сцены; в квартиру без конца врывается простой, как правда, полицейский Кувыкин – артист Денис Кучерявый, неожиданно воспаривший чувствами к Эрику-Марианне. А тут еще взбалмошная и ревнивая невеста Роберта, Инга, от богатства которой зависит успех его карьеры, вздумала показать характер. Но, в конце концов, дуэт Инги, которую темпераментно играет Ксения Максакова, и псевдо-Марианны создает еще одну кульминационную точку в спектакле, отчего он продолжает удерживать высокий градус сатирической напряженности.

Итак, каждый герой спектакля, оказавшийся талантливым лице-



Фото Анастасии БЛЮМ

Артисты, занятые в спектакле «Авантюристы».

группы лиц особняк в центре города у пожилых сестер. «Груп» к финалу, разумеется, оживет, но, сколько до этого придется повозиться с ним и сестрам Краузе, и их племяннику, кинематографисту-неудачнику Роберту, обложенному со всех сторон кредиторами, – его играет Валентин Сапронов, и его брату Эрику, сбегавшему с «зоны». С появлением мечтавшего сделать карьеру артиста Эрика, да еще в женском платье, да еще через окно, сюжет и совсем закручивается, как и подобает доброй старой комедии, когда наличие «скелета в шкафу» до поры до времени себя

деем, остается при своих интересах, равно, как недоверчивая Генриетта Карловна и кажущаяся более открытой Розалия Карловна. Роберт женится на Инге. Полицейский Кувакин, кажется, находит ту, или, вернее, того, кого он искал, правда, об этом еще не догадывается. Посрамленный чиновник Бабакин, радуясь своему чудесному воскрешению, готов пуститься в танцевальный марафон. А тетушки Краузы, не лишённые духа авантюризма, будут и в дальнейшем, пока живы, стоять на страже доставшегося им в наследство особняка.



Фото Анастасии БЛЮМ

Роберт Краузе – Валентин Сапронов и его ревнивая невеста Инга – Ксения Максакова.