



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Фрагмент спектакля «Остров сокровищ».



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

На палубе «Испаньолы». В центре – капитан Смолетт (Алексей Глебов).

ТЕАТР

Клад капитана Флинта

Спектаклем «Остров сокровищ» по мотивам книги Роберта Стивенсона в театре открыли детский сезон

В рамках 105-летия со дня рождения Великолукского драматического театра этот приключенческий и нарядный музыкальный спектакль пришелся как раз кстати. И стал понятен, скорее, подросткам, нежели дошкольникам, незнакомым с творчеством Стивенсона, тем более – с азбукой общения его героев-кладоискателей. С морской тематикой вообще.

• Людмила СКАТОВА

Задумал постановку молодой московский режиссер Михаил Плутахин, а удивить юных зрителей помогали ему драматург Дарья Гриза, композитор Дмитрий Котов, хореограф Виктория Хорошавская, постановщик стычек на шпагах Кирилл Парменов и художник Анна Новикова. К спектаклю привлечена большая часть труппы, которой предложено весело прожить жизнь своих героев среди говорящих атрибутов прибрежной таверны и судовых снастей. А чтобы и зритель услышал соленый воздух побережья и бушующие волны за кормой корабля, вода, буквально, заливала спроецированный на задник сцены иллюминатор, на месте которого порой реял и пиратский «Веселый Роджер», символ бунта, за которым всегда следуют нападение и захват чужого добра.

В спектакле Михаила Плутахина, где совмещены жанры комедии, мюзикла и триллера, немало по-настоящему захватывающих сцен, тем более что карта с указанным местом клада на необитаемом острове не дает покоя не только романтичному и бесстрашному подростку Джиму Хокинсу (Никита Шатов), но и коварным пиратам – Черному Псу (Павел Завершинский), Джону Сильверу (Сергей Стасюк) и Слепому Пью (заслуженный артист РФ Игорь Николаев). Даже злое тень мертвого капитана Флинта нет-нет, да и напоминает о себе, внезапно пропуская и так же внезапно исчезая из поля зрения.



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Джим Хокинс (Никита Шатов) и Слепой Пью (заслуженный артист РФ Игорь Николаев).



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Одичавший Бен Ганн (Константин Пономарев).

Итак, подростку Джиму вместе с обретенными друзьями – доктором Ливси (Матвей Ворон), сквайром Трелони (Вячеслав Евдокименко) и капитаном Смолеттом (Алексей Глебов) предстояло отправиться в опасное морское путешествие, раскрыть пиратский заговор на шхуне «Испаньола», спасти от гибели команду. И не столько обрести закопанные на острове сокровища, сколько понять, что ни золото, ни серебряные слитки и ружья спасут этот мир...

Сценическое пространство выстроено таким образом, что герои спектакля прямо из таверны с ромовыми бочонками попадают на корабль, где на капитанском мостике так естественно смотрит ворчливый и недоверчивый холостяк капитан Смолетт с его идеей фикс о черепаховом супе. Приходит в «движение» и палуба, где мятеж против команды поднимает прожженный кок Сильвер с нанятыми им же пиратами. И, несмотря на то, что те лихо сражаются на шпагах, их кровожадность, возможно, потому что они – «пиратки», с их никуда не исчезнувшей женственностью, заметно преуменьшена. Этот оригинальный конвой Сильвера залихватски изображали артистки Людмила Бортко, Елена Владимирова, Светлана Долотова, Ирина Кругленко, Анастасия Завершинская, она же – штурман, и Ксения Максакова. Таков режиссерский ход в этом приключенческом повествовании для детей.

Игра хорошо поставленного света, фокусирующего внимание публики на необходимых постановщику предметах, вторжение каких-то новых деталей (к примеру, пальмовых деревьев), и вот вам необитаемый остров, затерявшийся где-то в южных широтах. А на нем одичавший, но что-то понявший о своей прошлой пиратской жизни

забавный Бен Ганн (Константин Пономарев).

Именно он спешит на выручку к главным героям!

При таком интересном сюжете, развитие спектакля набирает силу не сразу. Ну, не захватили внимания вяло текущие реплики милых официанток (Оксана Бугаец, Мария Железнова и Ксения Устьянцева), подобно гидам, пытавшимся объяснить зрителям, что происходит у них в таверне! Что, вообще, происходит вокруг! Некоторое оживление, правда, вносит появление колоритной фигуры выпивохи Билли Бонса с его картой сокровищ (Юрий Савельев), а затем и злое послание пиратов слепца Пью... Небольшие актерские работы, а какие трогательные.

Некая неровность чувствуется и на пути к финалу, в приближении которого был замечательный бой на шпагах, и он, действительно, увлек. А вот, как все-таки удалось победить силам, добра, остается непонятно. Нам это рассказали, но убедительно не продемонстрировали. Видимо, часа сценического времени оказалось недостаточно.

И, тем не менее, зрители тепло аплодировали участникам премьерного спектакля, дарили цветы своим любимцам, приветствовали новых артистов, поступивших в труппу в этом году, не вдаваясь



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Билли Бонс (Юрий Савельев) и доктор Ливси (Матвей Ворон).

в детали постановочного процесса. Главное, что клад капитана Флинта, наконец, обретен. Правда, не весь, как предупредили герои спектакля, обращаясь к юным зрителям с новым поисковым предложением, протягивая мистический свиток с картой острова награбленных сокровищ... Слава Богу, не приняли!