

ТЕАТР

Волшебная книга Рождества

Все ближе Новый год и Рождество Христово, о которых пойдет речь в новой сказке городского театра

Репетируя новогоднюю премьеру, артисты Великолукского драматического театра все еще верят, что ограничительные меры, принятые в связи с распространением коронавирусной инфекции, в ближайшее время ослабнут, и произойдет долгожданная встреча их героев с детской публикой, ведь именно под Новый год чудеса и случаются.

• Людмила СКАТОВА

Для постановки сказки «Волшебная книга Рождества» в театр приехала ее автор и режиссер из Омска, выпускница Российского государственного института сценических искусств (Санкт-Петербург), занимавшаяся в мастерской у известного педагога по режиссуре, Геннадия Тростянецкого, член Российского драматургического общества Ольга Краскова. Мы встретились с нею в перерыве между репетициями, и, конечно же, я попросила ее рассказать о себе, тем более что творческая биография у нашей героини довольно богатая.

- Я работала в Омском городском театре имени Любоми Ермаловой, - вспоминает Ольга Краскова, - но у меня всегда была мечта создать свой, авторский театр, где вместе со мной будут служить артисты-единомышленники. И восемь лет он был у меня, правда, без государственной дотации. Но для того, чтобы театр зарабатывал деньги и сам себя окупал, нужно разговаривать со зрителем на его языке. И попутно встал вопрос - что это будет за язык? В Омске семь профессиональных театров, и нам нужно было занять свою нишу. Я стала писать пьесы о том, что на тот момент больше всего занимало людей. И публика к нам пошла! Наш театр «на колесах» назывался «ДанделеонЫ» - в переводе с английского, одуванчик, пушистый, солнечный цветок, который притягивает к себе. В этом театре я стала универ-



Фото Александра Воробьева

Репетиция сказки «Волшебная книга Рождества» Ольги Красковой.

салом: была и режиссером, и актрисой, и художником... Научилась постигать специфику пространства. Писала пьесы для взрослых и для детей. Сейчас в моем авторском портфеле 20 пьес, одну из которых - «Волшебная книга Рождества», я предложила для постановки еще весной бывшему директору вашего театра Валентине Ивановне Зандер.

- И как Вам, Ольга, работаете с великолукскими артистами?

- У вас замечательный театр. Очень современный, хорошо оснащенный. И такая атмосфера в нем царит, что нельзя ошибиться: все артисты очень хотят работать, их буквально

охватил дух студенчества, как в Театральной академии, увлекло какое-то искрящееся чувство. Поэтому и работаете легко. Хочу особо отметить талантливых исполнителей главных ролей, Дарью Корневу и Александра Васильева. Сама история происходит внутри рождественской ели, как бы в ее лабиринтах, где дети встречаются с различными сказочными персонажами и ситуациями. Декорации практически отсутствуют, но будут проекционные сетки, создающие пространство сцены.

- Кто еще из команды Ваших единомышленников примет участие в постановке сказки?



Фото Александра Воробьева

Режиссер и драматург Ольга Краскова.

- Композитор Виктория Карловски, с которой мы сотрудничаем не первый раз, а также очень глубокий художник Константин Щепанов. Он из Санкт-Петербурга, его работы знают и в БДТ, и в Александрино. Танцами занимается хореограф вашего театра Алина Демидова. 26 декабря ожидается сдача спектакля, в котором я специально сместила новогоднюю тему, дав вместо нее зазвучать рождественской теме семейных ценностей. Духовных ценностей вообще. Это спектакль именно о том, как важно в нашем мире сохранить семью, которая находится на грани распада, и главным, скрепляющим звеном в сказке не случайно выступает бабушка. Надо заметить, что герои спектакля разговаривают современным языком, поют реп, одним словом, будет много узнаваемого из того, над чем стоит задуматься.

- Что же, успешных Вам репетиций, Ольга! И счастливой премьеры сказки!

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

Селфи-конкурс #ВсеВПсков-2020

В проекте приняли участие почти все районы Псковской области, на познавательных экскурсиях побывало свыше 1000 школьников. И каждый из них получил возможность участвовать в конкурсе #ВсеВПсков. Вместе с региональным координатором проекта - бюро путешествий «Континент» юным туристам предложили прислать в редакцию эмоциональные селфи, вдохновленные поездкой, поучаствовать в голосовании и получить возможность выиграть замечательный приз.

За достойную награду борются и великолукчане, которые этим летом, а именно 18-19 августа, тоже стали участниками культурно-просветительского маршрута «Серебряное ожерелье». Ученики лицея №10, гимназии им. С. В. Ковалевской, а также школ Великолукского района провели два незабываемых дня в Пскове, Печорах и Изборске.

Знакомство с историей областного центра началось для ребят в самом сердце города - в Псковском Кремле, который является музеем под открытым небом, включающим в себя Довмонтов город, Вечевую площадь, один из первых христианских храмов на Руси - Троицкий собор. «После знакомства с исторической частью города наша группа переместилась в

Псковская область в четвертый раз стала участником федеральной программы детского туризма. В этом году в рамках нацпроекта «Культура» школьники отправились по культурно-просветительскому маршруту «Серебряное ожерелье» и за два дня увлекательного путешествия посетили Псков, Изборск, Печоры.



Фото предоставлено учениками лицея №10

волнительный и загадочный мир закулисья Псковского драматического театра им. А.С. Пушкина, который был открыт в ознаменование 100-летнего юбилея со дня рождения великого

поэта. Завершился наш день в загородном отеле в сосновом бору с чарующими видами на Псковское озеро, - поделились своими воспоминаниями ученики лицея №10.

На следующий день на территорию монастыря в Печорах ребятам зайти не удалось из-за ограничительных мер, но они прогулялись вокруг монастырской крепости, а также посетили музей, в котором группу познакомили с историей Печор и народности сету. В Изборске великолукчан ждал увлекательный квест от старейшей местной жительницы Матрены Сидоровны. Ребята ознакомились в бычаи и традиции древности, примерили элементы старинных костюмов, поиграли в игры, параллельно знакомясь с историей города. В ходе квеста ребята собирали буквы и разгадывали зашифрованное слово, которое являлось паролем от входа в пещеру. Далее прошли по крепостной стене, поднялись на смотровую площадку на башне и дошли до святого источника.

Все участники поездки выражают свое восхищение и благодарность организаторам, а также заместителю начальника управления образования администрации города Светлане Белоковой.

Поддержать наших ребят в номинации «Селфи» можно до 12:00 15 января 2021 года. Голосование проходит на сайте газеты «Псковская правда» в разделе «Конкурсы».