



Кокованя (Сергей Стасюк) среди своих домочадцев.

Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ



Даренка (Оксана Бугаец) и Козлик «Серебряное копытце», превратившийся в молодца (Вячеслав Евдокименко).

Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

ТЕАТР

## «Серебряное копытце»

Новогодние детские утренники в театре совпали с просмотром нового спектакля

• Людмила СКАТОВА

Сказ этот, хоть и хорошо известен, но как сценическое действо не растиражирован, и в постановке московского режиссера Анны Куликовой был воспринят как повествование о незатейливой жизни в глубинке, в которую однажды врывается чудо. Совсем немного героев в этой сказке, но каждый из них – это образ, запоминающийся надолго.

Среди уральских орнаментов, деревенских домотканых половичков, образующих декорации к спектаклю, живут скромный и добрый Кокованя (Сергей Стасюк), его воспитанница Даренка (Оксана Бугаец) и приبلудившаяся к ней говорливая чудо-Кошка Муренка (Мария Железнова). Казалось бы, что здесь рассказывать, что играть? Все просто до мелочей. Но нет. Режиссер наделила персонажей дополнительными «полномочиями», добавила к их характерам своих красок, и вышел замечательный ансамбль, в котором артистам удалось показать искреннюю любовь героев друг к другу.

Конечно, не лишенная азарта Кошка

Как бы ни обожали мы вместе с детьми «Золушку» Е.Шварца, «Огниво» Г.Х.Андерсена, любую русскую народную сказку, но, то, что театр в качестве новогодней премьеры выбрал уральский сказ Павла Бажова о волшебном козлике с серебряным копытцем, заслуживает несомненной похвалы.



Кошка Муренка (Мария Железнова).

Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Муренка в исполнении Марии Железновой задавала тон и изяществом кошачьих манер нередко обращала

внимание на себя. Но без отзывчивой и нежной Даренки этот прекрасный дуэт – девочки и кошки, вряд ли бы состоялся. В любом случае, наблюдать за ним нравилось и детям, и взрослым.

А когда так неожиданно появлялся и загадочный Козлик «Серебряное копытце» (Вячеслав Евдокименко), и проходил с поклонами по залу, публика, буквально, замирала. Те из детей, кто оказался смелее, даже трогали Козлика за его рожки. Финал, возможно, не знали лишь самые маленькие, остальные же, кто читал сказку Бажова, с удовольствием окунулись в мир, где на крыше лесной избы можно собрать волшебные самоцветы, которые разбрасывает тот самый Козлик, когда бьет серебряным копытцем. И некоторые из этих переливающихся камней герои сказа подарили зрителям.

И вот, волшебный Козлик, как это и должно было произойти под Новый год и Рождество, превратился в прекрасного молодца. А дальше – пир на весь мир, ибо под стать жениху была и невеста его Даренка. Незатейливое сценическое повествование, а такое непередаваемое тепло и свет от него исходят, что и разъяснить не приходится.



Фото Марии ПОНОМАРЕВОЙ

Фрагмент спектакля «Серебряное копытце».

ПРЕЗЕНТАЦИЯ

## Издание обещает стать раритетом

В свет вышел очередной краеведческий альманах «Великолукский Вестник».

• Людмила СКАТОВА

На этот раз, по сравнению с предыдущими экземплярами, он оказался весьма объемным. Свои исследования в нем представили более 60 авторов из пяти регионов России, которые по-новому осветили историю Великих Лук и Великолукского края.

Главный редактор альманаха, сопредседатель Великолукского городского краеведческого общества Дмитрий Белюков подчеркнул, что это издание, ставшее популярным не только среди местных почитателей родной старины, но и в других регионах, выходит с 2011 года. И каждый номер альманаха читатели ожидают с нетерпением, видя, какие раритеты попадают на его страницы.

– Каждый наш автор, – подчеркнул Дмитрий Анатольевич, – вносит свою лепту в то, чтобы историческое прошлое древних Великих Лук приблизилось к нам. И его популяризация только набирает силу.

То, что мероприятия общества кра-



Великолукские краеведы.

Фото Дарьи СТРУКОВОЙ

еведов последнее время приобретают большое значение, подтвердила и исполняющая обязанности заместителя главы городской администрации Екатерина Семенова. Она отметила, что презентация альманаха дала отчет всем остальным значимым встречам, которые пройдут в этом году под зна-

ком 80-летия Победы, и будут посвящены защитникам Отечества.

В свою очередь, председатель комитета культуры Елена Савченко выразила слова признательности великолукским краеведам, внесшим своими публикациями и выступлениями на научно-практических конфе-

ренциях большой вклад в сохранение памяти о победе в 1945 году. В альманахе нашли отражения такие даты, как 80-летие подвига А.М.Матросова и 15 лет со дня присвоения Великим Лукам Почетного звания «Город воинской славы».

В рамках презентации была вручена медаль Михаила Ивановича Семевского «Почетному архивисту Российской Федерации» Светлане Зябликовой. Эта награда учреждена три года назад, и среди ее обладателей – несколько великолукчан.

Знакомая с материалами «Великолукского Вестника», участники первого в 2025 году заседания узнали, что на его страницах размещены статьи о малоизвестных фактах военной истории краеведческого общества в Великих Луках. Один из разделов – «Слово и Дело», посвящен 210-летию Великолукской городской библиотеки. Безусловный интерес представляет та часть альманаха, что обращена к духовному развитию Великолукской земли, подготовленная совместными усилиями краеведов и сотрудников епархиального управления.

Как всегда, в издание вошли литературная страница и хронограф. Редакция альманаха не преминула вспомнить тех, кто был дорог великолукской общественности, и кто покинул этот мир в недавнем прошлом.