



ВЕЛИКОЛУКСКАЯ ПРАВДА

ГОРОДСКАЯ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

СУББОТА
19 января
2019 г.
№ 8 (3499)
Новости

Память

«Все судьбы в единую слиты»

Великолукский День Победы, День освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, так же, как и большой наш День Победы, отмечается со слезами на глазах. Да, Победа, но ценой громадных усилий и множества человеческих жизней.

Поэтому вполне закономерно, что торжества 17 января начались с митинга памяти на Братском кладбище. Его открыл заместитель главы города капитан II ранга Н. И. Андросович. Николай Иванович напомнил о героических событиях, когда город был очищен от фашистской заразы и восстановлен из праха и пепла, став не только малым Сталинградом, но и городом-тружеником, центром динамично развивавшейся Великолукской области.

- Великие Луки и сейчас продолжают развиваться, отметил Н. И. Андросович. - В прошлом году в городе продолжала осуществляться программа переселения граждан из ветхого и аварийного жилья. Построен современный спортивный комплекс «Айсберг», в котором находятся бассейн, ледовая арена, а также тренажерные залы. Открыт в прошлом году и новый корпус школы № 6. Вошел в строй путепровод, который город ждал долгие годы.

Словом, великолучане с честью несут память поколений и свято хранят великолукские традиции.

Этот момент преемственности поколений подтвердил заместитель председателя Псковского областного Собрания депутатов В. В. Остренко:

- 76 лет уже, из года в год, мы несём вахту памяти о тех славных событиях.

Виктор Владимирович процитировал стихи Высоцкого «Братские могилы», очень уместные именно



В. В. Остренко

сейчас, с главным лейтмотивом всего действия:

Здесь раньше вставала земля на дыбы,

А нынче – гранитные плиты,
Здесь нет ни одной

персональной судьбы,

Все судьбы в единую слиты.

Заместитель главы Администрации города Ю. А. Ярышкина подчеркнула, что при освобождении города нашим воинам понадобились необычайные сила духа и отвага, и те морозные и метельные дни 1943-го стали жаркими от боёв.

- Мы выражаем сейчас слова благодарности всем воинам-освободителям, - сказала Юлия Александровна, - подпольщикам, труженикам тыла, тем, кто участвовал в восстановлении нашего древнего русского города. И мы, как достой-



Выступает В. Е. Афанасьев

ные преемники Победы, как достойные потомки своих дедов и прадедов, отдавших жизни за свободу и независимость нашего города и нашей страны, обещаем вечно чтить традиции, быть достойными хранителями их подвига и созидателями.

Почётный гражданин Великих Лук, председатель городского совета ветеранов капитан I ранга В. Е. Афанасьев в своём выступлении акцентировал внимание на несокрушимое единство нашего народа перед лицом страшного врага. В общем порыве объединились фронт и тыл, армия и гражданское население. На Победу работали все, и именно поэтому она пришла, как бы

ни было в иные моменты тяжело.

- Я обращаюсь к молодому поколению от имени ветеранов, - говорил Валентин Егорович. - Мы сегодня видим прекрасный город, и вы, молодежь, должны всегда помнить, что город был разрушен до основания и возрождён трудом старших поколений. Помните это, помните подвиг старшего поколения, храните ему верность, чтобы наш город и дальше процветал, неся высокое звание орденоносного города воинской славы!

Военный комиссар г. Великие Луки, Великолукского, Новосокольнического и Куньинского районов Р. В. Сукманов констатировал:

- Сегодня наша главная задача - сохранить память для будущих поколений, не дать померкнуть славе Великой Победы. Давайте всегда помнить тех, кто погиб, защищая Великие Луки и нашу Отчизну, благодарим всех, кто принёс свободу городу и возрождал его из руин.

После минуты молчания и воинского салюта состоялось возложение венков и цветов к могильным плитам наших освободителей. Поминальную службу провёл протоиерей Александр Петряков.

Андрей КАНАВЩИКОВ
Фото Льва СОЛОМАТИНА

К 100-летию городского театра драмы

Деревья умирают стоя

Сегодня, 19 января, заслуженной артистке РСФСР, ветерану Великой Отечественной войны, ветерану великолукской сцены Галине Леонидовне Максимовой исполнилось бы 95 лет. Увы!.. Ее семью, а супругом Галины Леонидовны также был замечательный актер Евгений Петрович Абрамов, театралы Великих Лук хорошо знали и любили. Вместе они прожили долгую и достойную жизнь, вырастили двоих сыновей, создали на сцене яркие образы своих современников и классических героев, которые продолжают неистребимо жить в нашей памяти.

Служение Галины Леонидовны Родине и Театру было отмечено орденом Отечественной войны II степени, медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Маршала Г. К. Жукова», почетными грамотами Министерства обороны и Министерства культуры СССР и РСФСР.

И спустя годы невольно задаешься вопросом: откуда бралась в них

эта сила, эта внутренняя красота?

... Их пути чуть было не пересеклись в эмигрантском Харбине, в городе, ставшем для Е. П. Абрамова родным, и куда молоденькая Галя Ткаченко (так ее тогда звали) прибыла в составе фронтового эстрадного театра с частями Советской Армии в победном 45-м. Но кто тогда предвидел их встречу? Пожалуй, полноводная река Сунгари да нарядные каменные дома, будто бы повторявшие архитектурный облик Москвы, Петербурга, Казани. Впрочем, чему же здесь было удивляться, если Харбин изначально строили русские инженеры и рабочие.

«А ВОКРУГ ЗЕМЛЯ ДЫМИТСЯ...»

Так бывает – один человек ищет свое призвание на земле долго и мучительно, а другой находит его без каких-либо усилий, порой и не подозревая даже, что его путь уже начался. Тогда и вспоминают о СУДЬБЕ...

Артисткой, к тому же еще заслуженной, Галина Леонидовна Максимова стала не сразу. Много дорог предстояло пройти – военных

и мирных, а главное, где бы она ни оказывалась, всегда оставалась та, что требовала возрастания духа.

... И был школьный вальс – прощальный, и был выпускной бал – тоже прощальный в череде белых невестских ночей и той, июньской, что стала последней мирной ночью 1941 года. На следующий день весь класс Гали Ткаченко дружно отправился в военкомат с одной только мыслью: «Скорей бы на фронт!», и судьба подарила Гале мужество и решительность, а фронт, как ни странно, профессию. Без мужества она никогда впоследствии не сыграла бы Еухению Бальбоа в бенефисной постановке «Деревья умирают стоя» А. Касоны, Тантабике в спектакле «В ночь лунного затмения» М. Карима, Ненилу в «Чужой» И. Гладких. Без профессии... впрочем, Галину Леонидовну было трудно представить без неё.

После окончания курсов санструкторов она была направлена в эвакогоспиталь. Страшные раны, увечья, кровь – при виде всего этого сердце Гали Ткаченко начинало отчаянно биться. Нет, плакать не хотелось. Хотелось все выдержать и запомнить навсегда.



Галина Максимова, заслуженная артистка РСФСР

И словно в полудреме, она шепотом читала самой себе стихи – известные, симоновские строки: «Жди меня, и я вернусь...». И однажды услышала настойчивое мужское: «Громче!» И здесь-то все и произошло. Она стала заучивать

газетные репортажи Ильи Эренбурга, Алексея Толстого, Бориса Полевого, других фронтовых корреспондентов, чтобы потом читать их наизусть раненым солдатам и офицерам.

«ЖДИ, КОГДА ДРУГИХ НЕ ЖДУТ...»

Когда на Карельском фронте наступило сравнительное затишье, Галя Ткаченко организовала группу художественной самодеятельности. О ней заговорили... А в 1942 году она уже разъезжала с актерами эстрадного театра, созданного при политуправлении фронта, по дивизионным концертным площадкам.

В одной из программ представления «Всего понемногу» можно было прочитать: «Синий платочек» исполняет Г. Ткаченко. «Барыня» – А. Максимов, Г. Ткаченко и другие.

Тогда же, в 42-м, она сидела в кабине «МБР-7» (морской боевой разведчик) рядом с пилотом, а другие артисты предусмотрительно забрались, как рассказывала она сама, в «брюхо» самолета. Летели с очередным концертом. Веселый разговор двух молодых людей был прерван звуками «морзянки». Пилот поблел и показал рукой вверх.

(Окончание на 3-й стр.)